



Światowy Festiwal
Wikliny i Plecionkarstwa
w Nowym Tomyślu



Patronat Honorowy
Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy
The Honorary Patronage
of the President of the Republic of Poland Andrzej Duda

4th World Wicker and Weaving Festival 22-25.08.2019

Das 4. Weltfestival der Korbweide und des Flechtkultur

4^{ème} Festival Mondial de l'Osier et de la Vannerie

IV Festival Mundial de Mimbres y Tejeduría

IV Всемирный Фестиваль Лозы и Плетения

PROJET DU PROGRAMME DU

4^{ème} Festival Mondial de l'Osier et de la Vannerie à Nowy Tomyśl

« Ecoute toujours les experts. Ils te diront qu'est-ce qui est impossible et pourquoi.
Et ensuite fais-le tout simplement ».
[Robert A. Heinlein]

- Une fête mondiale dans une petite commune ? Pourquoi pas ? - il y a quelques années tel fût le rêve de Andrzej Pawlak, l'inspirateur et jusqu'à présent le Commissaire du Festival Mondial de l'Osier et de la Vannerie à Nowy Tomyśl. Et malgré qu'il ne manquait pas de gens sceptiques à l'époque, il a misé sur une carte et il a été capable d'emmener avec lui des gens qui ont cru, comme lui, que VOULOIR c'est POUVOIR. C'est de cette façon ils ont donné le début à une suite d'événements dont l'effet se produira en tant que la 4^{ème} édition du Festival Mondial de l'Osier et de la Vannerie qui aura lieu entre le 22 et 25 août 2019 à Nowy Tomyśl.

Ce sont de défis nouveaux, la multitude d'attraction pour les vanniers et pour les visiteurs, des spectacles spectaculaires, les gens exceptionnels, les idées novatrices, les profits tangibles – tout cela vous attend dans notre petite ville qui se transformera pour quelques jours en capitale mondiale de la vannerie.

5^{ème} CONCOURS INTERNATIONNAL JUBILAIRE DE LA VANNERIE

– avec le Grand Prix du Festival accompagné du Gala de la déclaration des résultats et de la remise des prix

La rivalité de deux jours pour gagner le titre du Grand Prix du Festival. Pour les vanniers du monde entier c'est une occasion non seulement de la mise de son œuvre à l'évaluation d'un Jury international, mais avant tout de la connaissance des tendances du design, des techniques et des matériaux de la vannerie, utilisés sous d'autres latitudes. L'échange des expériences favorise la découverte des territoires tout à fait nouveaux de l'artisanat qui est connu par l'humanité depuis quelques milliers d'années. Les œuvres uniques de la culture matérielle qui peuvent être nommées des œuvres du patrimoine humain sont créés de cette façon.

Le concours se compose de deux parties : les travaux effectués en direct et les travaux envoyés, et les participants se présentent au Concours individuellement ou en équipes de 2 personnes. Les travaux effectués en direct seront évalués par le Jury en cinq catégories : panier traditionnel, galanterie, forme

ORGANIZATOR:

Ogólnopolskie Stowarzyszenie Plecionkarzy i Wikliniarzy
64-300 Nowy Tomyśl, ul. Tysiąclecia 3
NIP 7881887572 | Regon 63462256400000 | KRS 0000202636
Konto: 199058 0000 0000 0006 6006 0010
Andrzej Pawlak - Komisarz Festiwalu
Mobile: +48 509 979 275
festiwal@plecionkarze.pl

traditionnelle du jardin, forme abstraite décorative, forme décorative utilitaire en « osier papier » ; et les travaux envoyés en deux catégories : forme utilitaire et forme décorative.

Les nouvelles catégories, absentes pendant des éditions ultérieures du Concours, constituent la réponse aux tendances actuelles qui règnent sur l'arène nationale et internationale. Mais malgré les changements dans le domaine du design préféré, des fonctions ou la richesse et la diversité des formes, ce qui compte avant tout dans la vannerie c'est constamment l'homme et le travail de ses mains qui restent irremplaçables.

Le point culminant du concours c'est le Gala. Le moment solennel de l'annonce des résultats et de la remise des prix dans les lumières des caméras et les éclairs des flash. La présence de personnalités importantes, le déroulement intéressant ainsi que l'ambiance pleine de convivialité feront que se sera un événement inoubliable.

Une véritable aubaine pour tous ceux qui désirent ressentir les émotions accompagnant la rivalité saine et créative ainsi que rencontrer les vanniers du monde entier au travail !

LE CYCLE DES EXPOSITIONS INTERNATIONALES

– « La tradition et la modernité, le design et la fonctionnalité »

Les expositions multicolores présentant les biens acquis des créateurs nationaux et étrangers, pleines des objets charmants, des informations intéressantes enrichies en photos, présentations multimédia ainsi qu'en récits des auteurs des expositions et des guides.

Un endroit où la tradition s'entrelace à la modernité. Ce cycle des expositions qui aura les valeurs historiques et cognitives fournira en plus de l'inspiration dans le cadre de l'utilisation des produits vanniers (décoratifs et utilitaires) dans les intérieurs des appartements traditionnels et modernes, des maisons et dans les jardins.

Dans le cadre de ce cycle nous planifions les expositions consacrées à l'œuvre et aux traditions vannières sur tous les continents, et parmi elles entre autres :

- La vannerie allemande de la région Lichtenfels et le Musée Michelau, Bavière ;
- La vannerie française – la présentation des biens acquis de la Confrérie des Façonneurs du Noble Osier ;
- L'artisanat vannier de l'Ouganda – l'exposition qui se composera d'environ 200 objets exposés, enrichie en vidéos, en photos, en musique, mais aussi d'un atelier de deux heures pour les visiteurs. Pendant cet atelier les participants découvriront deux techniques africaines de la tresse des paniers. Les auteurs de l'exposition : Jette Melgren et Jan Johansen, Danemark ;
- La vannerie polonaise :
 - „L'osier s'embellit” – l'exposition du Centre de la Vannerie de Rudnik nad Sanem ;
 - „Notre héritage vannier” – l'exposition des panneaux qui présente les artistes et leur contribution au développement de la vannerie polonaise ;
 - „Tressé est TENDANCE” – l'exposition des articles décoratifs et utilitaires destinés aux intérieurs des appartements, des maisons et pour les jardins ;

Une véritable aubaine pour ceux qui cherchent de l'inspiration : les architectes du paysage, les architectes d'intérieur et tous les amoureux de l'artisanat en forme traditionnelle et moderne !

LE VOYAGE SUR LES TRACES DES CULTURES ET DES TRADITIONS VANNIÈRES

– Afrique – Asie et Australie – Amérique du Nord et du Sud – Europe

Le cycle de quatre rencontres, de l'après-midi et du soir, avec les Maîtres Vanniers de tous les continents, qui nous feront connaître leur culture, leurs traditions vannières, les matières caractéristiques pour les latitudes données, les techniques appliquées, les tresses et le design. Ils nous parleront également de la vannerie dans son contexte social et partageront les curiosités de la vie du vannier. Les conférences multicolores, enrichies en démonstrations et présentations multimédia et aussi en questions de la part des spectateurs. Chaque rencontre sera accompagnée de la musique et de la gastronomie des hôtes de la soirée.

Une véritable aubaine pour chaque amoureux des voyages et des découvertes des sentiers nouveaux !

L'ATELIER VANNIER AVEC LA DEVISE « CHACUN PEUT TRESSER »

– l'école maternelle vannière, les séances pour la jeunesse et pour les adultes et l'osier en ergothérapie

L'atelier vannier ouvert pour les débutants, dédié à chacun, sans limites : aux enfants de bas âge en formule de l'école maternelle vannière, ayant déjà prouvé ses capacités, aux écoliers, à la jeunesse, aux adultes et aux seniors. L'occasion unique pour s'essayer à créer son premier œuvre vannier, que l'on pourra emmener chez soi comme un souvenir, bien évidemment. La diversité des matériaux disponibles fera que chacun trouvera quelque chose pour lui et découvrira peut-être en vannerie son nouveau hobby. Les matières vannières disponibles pendant ces ateliers ouverts : l'osier, l'osier en papier, la paille, le cordon (le macramé), le rotin. La participation aux ateliers ouverts pour les débutants est gratuite.

Ceux qui ont déjà leurs premiers pas derrière eux sont attendus aux ateliers thématiques : « Les paniers de l'autrefois » et « Les éléments décoratifs ». Pour les raisons d'organisation pour cette partie des ateliers les inscriptions sont obligatoires et nous demanderons le paiement d'un droit d'inscription symbolique.

Les cours seront animés par les cadres didactiques professionnelles, ayant les qualifications de métier de vannier ainsi que la préparation pédagogique convenable.

L'atelier vannier c'est en même temps la forme pratique de la promotion du savoir sur la vannerie, de la formation des attitudes sociales – du respect pour le travail à la main humaine, et aussi pour l'ergothérapie dédiée aux personnes handicapées et menacées par l'exclusion sociale ainsi que la méthode de soutien pour la resocialisation des condamnés.

Les ateliers seront accompagnés de démonstrations de tressage ainsi que des récits et des curiosités sur l'osier et la vannerie.

Une véritable aubaine pour chacun qui aime acquérir des savoir-faire nouveaux !

LA FOIRE INTERNATIONALE DES PRODUITS VANNIERS

L'immense Foire Internationale, très animée, avec une féerie des couleurs - tous les jours à partir de 10h00 jusqu'aux heures tardives du soir. L'attraction particulière et en même temps la possibilité d'achat de produits vanniers uniques. Ecologiques, plains de finesse en leur forme et en leur coloris, et également fonctionnels et pratiques, ces produits enchanteront chaque amoureux de l'artisanat. Chaque ouvrage contient une pincée d'émotion et des sentiments personnels du créateur et c'est pour cela que chaque produit est unique dans son genre.

La Foire sera accompagnée de démonstrations de tressage et de mini-expositions de produits vanniers de différents bouts du monde.

Une véritable aubaine pour chacun qui est doté d'un brin du bon goût !

JEU CROSS-COUNTRY « SUR LES TRACES DE L'OSIER ET DE LA VANNERIE »

Le jeu, sous forme de la course d'orientation, visera les visites des attractions consécutives localisées sur le terrain du Village de Festival, l'exécution de tâches simples telles que par exemple : retrouver des objets d'exposition cachés, résoudre les devinettes et les rebus, le tressage. Chaque participant du jeu qui remplit toutes les tâches sera récompensé à l'arrivée par un petit cadeau-surprise.

Une véritable aubaine pour chacun qui aime les curiosités et les jeux peu conventionnels !

Chaque point du programme est dédié aussi bien aux vanniers qu'aux visiteurs.

4^{ème} Festival Mondial de l'Osier et de la Vannerie – C'est ici que nos sentiers s'entrelacent !

NOUS VOUS INVITONS !

EVENEMENTS ACCOMPAGNATEURS :

CONCOURS LITTERAIRE NATIONAL « LAURIER EN OSIER »

L'objectif du concours consiste à propager les connaissances sur le pays de Nowy Tomyśl et sur les éléments constants de son paysage, le développement de la sensibilité esthétique et la sensibilisation à la beauté de la nature autour de nous et la possibilité de présentation de sa propre création au large public. Les œuvres littéraires du concours - jusqu'à présent n'étant publiés nulle part et n'ayant pas obtenu de prix dans d'autres concours - doivent contenir dans leurs textes des motifs des plantes typiques pour le pays de Nowy Tomyśl, c'est à dire l'osier et le houblon.

Les organisateurs du concours qui se déroule à partir de l'an 2004 sont : la Société Culturelle de Nowy Tomyśl et la Bibliothèque Publique Municipale et du District a Nowy Tomyśl.

NOUS VOUS INVITONS !