



Światowy Festiwal
Wikliny i Plecionkarstwa
w Nowym Tomyślu



Patronat Honorowy
Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy
The Honorary Patronage
of the President of the Republic of Poland Andrzej Duda

4th World Wicker and Weaving Festival 22-25.08.2019

Das 4. Weltfestival der Korbweide und des Flechtkultur

4^{ème} Festival Mondial de l'Osier et de la Vannerie

IV Festival Mundial de Mimbres y Tejeduría

IV Всемирный Фестиваль Лозы и Плетения

REGOLAMENTO

DEL V INTERNAZIONALE CONCORSO DELL'INTRECCIATURA
DURANTE IL IV MONDIALE FESTIVAL DEL VIMINE ED INTRECCIATORI

§1 Condizioni generali

1. L'Organizzatore del Concorso -Mostra delle Opere Mandate, il cui fa la parte del IV Mondiale Festival del Vimine ed Intrecciatori, é Ogólnopolskie Stowarzyszenie Plecionkarzy i Wikliniarzy (Associazione Polacca Intrecciatori e Coltivatori del Vimine), con la sede legale a 64-300 Nowy Tomyśl (Polonia), ul. Tysiąclecia Organizatorem Konkursu – Wystawy Prac nadesłanych, w ramach IV Światowego Festiwalu Wikliny i Plecionkarstwa, zw. dalej: Konkurs-Wystawą, jest Ogólnopolskie Stowarzyszenie Plecionkarzy i Wikliniarzy, z siedzibą w: 64-300 Nowy Tomyśl, ul. Tysiąclecia 3, iscritto al registro polacco: Rejestr Stowarzyszeń, innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej, presso Sąd Rejonowy (Corte) Poznań - Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, IX Wydział Gospodarczy KRS, pod numerem (sotto il numero) 0000202636 , NIP (Partita IVA) 788-18-87-572, Regon 634622564, in appresso "l'Organizzatore" oppure "OSPİW".
2. Per svolgere il Concorso l'Organizzatore delega il Comitato di Organizzazione sotto la guida di sig. Andrzej Pawlak - Commissario del Festiwal.
3. Altri soggetti promotori sono: Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego (Museo Nazionale dell'Agricoltura ed Industria Alimentaria) a Szreniawa e Starostwo Powiatowe (l'ente provinciale) di Nowy Tomyśl.
4. Tra gli scopi del Concorso sono: tutela della tradizione artigianale, protezione e divulgazione della unica professione intrecciatore-impagliatore, promozione degli intrecciatori e delle loro opere, sia artigiani legati alla tradizione, sia artisti più moderni, facilitare dei contatti e degli scambi di esperienze fra le persone provenienti proprio da tutto il mondo: sui campi dello stile, modellistica, tecniche, materiali usati, sui diversi mercati di prodotti artigianali.
5. Le condizioni di partecipazione al Concorso e le modalità di svolgimento sono stati determinati in presente Regolamento insieme con gli Allegati. Il Regolamento è disponibile sul sito: www.plecionkarze.pl oppure sul sito: www.festiwal-wiklina.pl e può essere scaricato.
6. Partecipazione al Concorso è a volontà. Partecipare può essere una persona fisica maggiorenne, capace seconda la legge e le condizioni determinate nel Regolamento.
7. Al Concorso non possono partecipare i parenti dei membri del Comitato, del Commissario, degli assistenti, dei consulenti, del segretario e dei membri della Commissione. Come parenti si capiscono: moglie, marito, bambini,

ORGANIZATOR:

Ogólnopolskie Stowarzyszenie Plecionkarzy i Wikliniarzy
64-300 Nowy Tomyśl, ul. Tysiąclecia 3
NIP 7881887572 | Regon 63462256400000 | KRS 0000202636
Konto: 199058 0000 0000 0006 6006 0010

Andrzej Pawlak - Komisarz Festiwalu
Mobile: +48 509 979 275
festiwal@plecionkarze.pl

bambini adottati, genitori, nonni, nipoti, fratello o sorella, genero, nuora, suoceri, matrigna, padrigno, figliastro o figliastra.

8. Il Concorso si inizia il 23 agosto 2019 e durerà tre giorni fino al 25 agosto 2019. Per il lavoro stesso saranno dedicati due giorni (venerdì e sabato), insomma **15 ore** disponibili per poter eseguire la propria opera. L'ultimo giorno (domenica) è previsto per assegnazione dei premi e la Gala di conclusione.
9. Il Concorso avrà posto presso Muzeum Wikliniarstwa i Chmielarstwa, ul. Topolowa 10, 64-300 Nowy Tomyśl, nel **CAPANNONE**. Il luogo sarà aperto, cioè accessibile al pubblico.

§2 Condizioni di partecipazione

1. Alla richiesta di qualche società non polacca, analoga all'Organizzatore, L'Organizzatore può concedere il diritto di fare qualche tipo di eliminazioni, al modo indipendente oppure in collaborazione con i poteri locali, centrali oppure ambasciate. Un'eliminazione così potrebbe indicare i Partecipanti per il Concorso del Festival a Nowy Tomyśl.
2. Nel caso descritto sopra l'Organizzatore prima ammette le persone scelte alla base di qualche eliminazione locale condotta in uno Stato. Nonostante (dell'esito di eliminazioni) possono essere anche accettate altre persone provenienti da questo Stato, a condizione che il numero totale dei Partecipanti provenienti da uno Stato non superi 10 persone (previsto per ogni Stato, tranne la Polonia, che abbia 25 posti disponibili).
3. Ogni persona, che vuole partecipare al Concorso è dovuta a verificare se nel suo Stato di origine non saranno condotte le eliminazioni menzionate nel punto 1. Comunque l'Organizzatore non prende nessuna responsabilità per queste azioni e le modalità di svolgimento oppure per azioni mancate.
4. I candidati per partecipare al Concorso provenienti da Polonia saranno accettati come segue:
 - a) i vincitori dei premi I-III in ognuna delle 5 categorie dei Primi Campionati d'Intrecciatura Polonia, Nowy Tomyśl 2018, avranno la priorità;
 - b) per altri posti disponibili, fino alle 25 persone, la scelta sarà fatta alla base delle informazioni scritte nei Moduli di Iscrizione, a seconda dell'opinione dell'Organizzatore.
5. Per poter partecipare al Concorso bisogna (con riserva delle situazioni descritte nei punti 1 -4) mandare all'Organizzatore il Modulo di Iscrizione compilato nel modo completo e leggibile con posta elettronica: **zgloszenie@plecionkarze.pl**, entro il **31 dicembre 2018** (prima fase) e poi entro il **31 maggio 2019** (seconda fase) e poi versare la **quota di ammissione** pari alla somma di **200 zloty** (PLN) per ogni persona accettata al Concorso, pagata entro 14 giorni dall'arrivo della conferma dalla parte dell'Organizzatore, ma sempre entro il 30 giugno 2019. La quota di ammissione va essere pagata sul conto dell'Organizzatore:

BIC/SWIFT: GBWCPLPPPL89 90580000 0000 0006 6006 0011 **il titolo: „Konkurs 2019”**, (conto in zloty)
SGB-Bank S.A. ul. Szarych Szeregów 23a, 60-462 Poznań,
Ogólnopolskie Stowarzyszenie Plecionkarzy i Wikliniarzy
ul. Tysiąclecia 3 64-300 Nowy Tomyśl

Informazioni aggiuntive:

Banca corrispondente : DABADKKK per i pagamenti in DKK,
Banca corrispondente: PKOPPLPW (viaCIBCCATT) per i pagamenti in CAD
Banca corrispondente: BKTRUS33 per i pagamenti in USD.

6. La quota di ammissione va essere versata in zloty (moneta polacca, PLN) in piena. Effettuando un pagamento bisogna ricordare di pagare pure tutti i costi bancari (sono a carico del Partecipante). Se, a causa della detrazione dei costi bancari oppure i costi del cambio di valute, al conto corrente dell'Organizzatore non arriverà tutto l'importo indicato sopra, nel punto 5 (200,00 zloty), l'Organizzatore richiederà il pagamento indicando la differenza da completare. Il Partecipante sarà obbligato a farlo prima possibile.
7. Persone disabili possono di iscriversi gratuitamente a condizione che mandino una fotocopia della conferma ufficiale dell'invalidità.
8. Il Regolamento prevede la partecipazione al singolo - in tutte le categorie, oppure in squadra di due persone - solo nelle due categorie, descritte sotto. Al Concorso possono partecipare solamente le persone riportate negli accettati Moduli di Iscrizione.
9. Il numero massimo dei Partecipanti è limitato a **120 persone** (al massimo 10 persone da ogni Stato e 25 di Polonia). Privilegiati saranno le persone con la pagata Quota di Ammissione. Nel caso che il numero delle persone disposte a partecipare superi il limite, l'Organizzatore ha il diritto di fare la scelta a seconda della propria opinione.
10. L'Organizzatore, se sarà necessario, avrà il diritto di differire ad altra data (prolungare oppure accorciare) le scadenze per accettare dei Moduli di Iscrizione e/o i pagamenti delle Quote di Ammissione, di aumentare (oppure ridurre) il numero dei Partecipanti, ed anche di creare un elenco di riserva.
11. Il Modulo di Iscrizione fa parte del Regolamento (come Allagato 1). I Moduli di Iscrizione incompleti, compilati al modo illeggibile, diversi dal Modulo ufficiale, mandate dopo le scadenze, al indirizzo sbagliato (l'altro da questo indicato sopra) ecc. non verranno messe in considerazione.
12. I pagamenti eseguiti dopo la scadenza determinata nel punto 5 verranno trattati come incapaci e saranno mandati indietro prima possibile, ma sempre entro 21 giorni dalla conclusione del Festival. Per i pagamenti arrivati dall'estero la somma mandata indietro verrà diminuita per i costi delle operazioni bancari. L'Organizzatore non avrà nessuna responsabilità per questi costi, in particolare legati ai cambi di valute.
13. Nel caso, che un Partecipante pagasse la Quota di Ammissione dopo la scadenza, non avrebbe diritto di partecipare al Concorso né approfittare vitto ed alloggio previsto per i partecipanti.
14. Nel caso che un Partecipante non arrivasse al posto non sarebbe rimborsato per la Quota di Ammissione pagata, esclusi i casi particolari e in accordo con l'Organizzatore.
15. Il V INTERNAZIONALE CONCORSO DELL'INTRECCIATURA sarà accompagnato dal CONCORSO DELLE OPERE MANDATE, che si svolgerà a seconda del proprio Regolamento. Nel ogni caso particolare il Regolamento presente è valido pure per il CONCORSO DELLE OPERE MANDATE.

§3 Categorie del Concorso e le modalità di svolgimento.

1. Ne sono previste cinque categorie (tipologie) descritte nell'Allagato 2:
 - a. cesto - prevista solo per i singoli partecipanti,
 - b. piccoli oggetti diversi – solo per i singoli,
 - c. oggetti decorativi classici – questa è prevista sia per i singoli partecipanti, sia per le squadre,
 - d. forma decorativa astratta – sia per i singoli partecipanti, sia per le squadre,

- e. oggetti in materiali sintetici o trasformati – l'ultima è pure prevista solo per i singoli.
2. Ogni partecipante deve scegliere la categoria per se sul Modulo di Iscrizione. Una volta scelta la categoria può essere cambiata, ma solo entro il 31.03.2018, mandando un nuovo, modificato, Modulo di Iscrizione.
 3. L'opera fatta deve corrispondere alla categoria scelta, cioè alla caratteristica descirtta nel Regolamento. Nel caso contrario la Commissione ha il diritto di attribuirla a un'altra categoria, più adatta oppure rinunciare di valutarla.
 4. Un Partecipante può creare la propria opera con i materiali propri (le quantità illimitate) oppure consegnati dall'Organizzatore, a seconda della richiesta definita nel Modulo di Iscrizione. Ogni partecipante deve procurarsi degli attrezzi ed utensili necessari per poter svolgere il proprio lavoro.
 5. Un Partecipante può comunque chiedere un tavolo da lavoro con una sedia, mandando la richiesta tramite le mail: zgloszenie@plecionkarze.pl . Si prega, che chi viene in macchina propria, abbia preso con se il proprio laboratorio.
 6. Per poter usare i materiali consegnati dall'Organizzatore bisogna ricordare di ordinarli prima, usando il Modulo di Iscrizione (indicanto i tipi e le quantità).
 7. Come materiali (portati dai partecipanti) da intrecciare possono essere usati:
 - a. materiali naturali di provenienza vegetale come: vimine (salice), rami di salice, canne, salici in strisce, tifa, paglia, foglie di granoturco, erbe, strame, radici, fusto, rafia, corteccia, rattan, spaghi, corde ecc. - usando solo un tipo di materiale oppure combinando materiali diversi, ma sempre di provenienza vegetale, in colori naturali oppure colorati - sono leciti per costruire oggetti classificati nei punti 1a - d;
 - b. materiali sintetici e trasformati come: vimine di carta, lloyd loom ed altri derivati di cellulose, corde in pcv, bottiglie "pet" tagliate a strisce, filo vinile, rattan sintetico ecc. - usando solo un tipo di materiale oppure combinando diversi materiali sinteci, anche con i materiali di provenienza naturale, colorato oppure no - sono leciti solo per una categoria, descritta nel punto 1e.
 8. Come materiali per le prime quattro categorie di opere possono essere anche usati diversi materiali naturali supplementari come: corna, pellami (di provenienza animale), pietre, legno, corteccia, penne ecc. Per la quinta invece saranno leciti tutti i materiali supplementari scelti dai partecipanti.
 9. Un Partecipante deve fare la propria opera - da capo alla fine - sul posto e nelle ore previste dal Regolamento. Nei alcuni casi giustificati si potrebbe portare al posto alcuni elementi semilavorati (per esempio un telaio in legno), ma nessun pezzo semilavorato non può mai essere già intrecciato in nessun modo.
 10. Nessuna opera preparata al Concorso non può essere una duplicazione delle opere fatte durante dei Festival precedenti o dei Concorsi domestici.
 11. Dal Concorso sono esclusi i vincitori del premio Grand Prix del Mondiale Festival del Vimine ed Intrecciatori (passati), ma solo dalle categorie in cui erano già stati premiati. Comunque possono eseguire i propri lavori, ma solo per presentarsi, senza essere considerati nella gara.
 12. Ogni Partecipante deve svolgere il proprio lavoro con le proprie forze oppure in squadra di due persone (come aveva dichiarato nel Modulo di Iscrizione). Nel caso di qualche trauma o lesione, oppure nel caso di disabilità, si concede un aiuto degli altri, ma sempre limitato al minimo, per esempio: mantenere un'opera perchè sia ferma durante intrecciare, ma un aiutante non potrebbe intrecciare.

§4 Lo svolgimento del Concorso

1. Il Concorso inizia venerdì il 23 agosto alle ore **9.30**, la conclusione con gala finale la domenica 25 agosto alle ore **18.00**.
2. Ogni Partecipante è obbligato a:
 - a. registrarsi nell'Ufficio Organizzatore (sul posto, vicino al CAPANNONE) **il giovedì 22 agosto 2019, dalle ore 7:00 fino alle 16:00 (cioè nel giorno di arrivo ed l'inizio del Festival)**, ricevere il proprio cartellino di riconoscimento, taloncini per i pasti e l'ordinato materiale da intrecciare;

ATTENZIONE!

In un caso giustificato, in consenso con l'Organizzatore, si concede alla registrazione dei partecipanti anche nel primo giorno del Concorso, cioè il venerdì 23 agosto 2019 dalle ore 7:00 fino alle ore 9:00.

 - b. prendere il proprio posto di lavoro indicato dall'Organizzatore e marcarlo con il proprio cartellino;
 - c. contrassegnare la propria opera e poi trasmetterla alla fine di ogni giorno alla custodia delle persone delegate dall'Organizzatore (il primo giorno ancora non finita, il secondo già pronta per essere valutata dalla Commissione);
 - d. sistemare il posto di lavoro alla fine del Concorso;
 - e. **essere presente** durante la solenna apertura e la **Gala** con l'assegnazione di premi.
3. L'Organizzatore fornisce delle vasche con l'acqua e dei materiali da intrecciare (a seconda delle richieste espresse nel ogni Modulo di Iscrizione), dei pasti caldi (ad ogni Partecipante ad ogni giorno), cartellini di riconoscimento, tavole e sedie.
4. Si prevedono al massimo **15 ore** per lavorare la propria opera, ci cui: venerdì dalle ora 9:30 fino alle ore 17:30, e sabato dalle ore 10:00 fino alle ore 17:00.
5. L'Organizzatore avrà sempre il diritto di cambiare l'orario del Concorso, ma sempre senza diminuire il periodo di tempo 15 ore previsto per lavori. Nel caso che sia necessario di dichiarare qualche sosta dei lavori, l'orario verrà cambiato per poter garantire sempre il periodo di 15 ore lavorativi disponibili per ogni Partecipante.
6. Sarà sempre l'Organizzatore a dichiarare l'inizio e la fine dei lavori. È vietato di lavorare sulla propria opera tranne il periodo di tempo indicato dall'Organizzatore (si rischia di essere escluso dal Concorso).
7. Il periodo di lavoro non può essere prolungato perché un Partecipante aveva lasciato il suo posto di lavoro per i motivi propri.

§5 La Commissione e le regole di valutazione

1. L'Organizzatore nomina la Commissione internazionale, composta di 7 giudici. Poi ha il diritto di nominare anche un Segretario della Commissione ed un uomo di fiducia, i quali assistano ai lavori della Commissione senza diritto di voto.
2. La Commissione verifica tutte le opere categoria per categoria, la qualità, l'esattezza o conformità, le valuta, assegna premi messi in palio oppure diversi lodi ed alla fine prepara il verbale della seduta.

3. La Commissione valuta i lavori eseguiti al Concorso a seconda di:
 - a. il livello di difficoltà, di complicazione e laboriosità degli intrecci;
 - b. la precisione di lavoro, specialmente nella composizione degli elementi e diversi materiali usati;
 - c. estetica, bellezza ed armonia sia del lavoro intero, sia i suoi dettagli, ed anche la bravura nella scelta dei materiali usati nel lavoro;
 - d. unzionalità - per gli oggetti intenzionati come utili funkcjonalność;
 - e. creatività e genuinità del lavoro.
4. La Commissione ha il diritto di non assegnare il premio Grand Prix (o qualche altro), qualora ritenesse non sufficiente il livello delle opere sottoposte alla valutazione. La Commissione ha pure il diritto di assegnare un'opera nella categoria diversa da quella dichiarata dal Partecipante, di rifiutare alcune opere oppure squalificare un Partecipante che, nonostante era avvertito più volte, non voleva osservare il Regolamento.
5. Le decisioni della Commissione sono definitive.

§ 6 Premi e lodi

1. In ogni categoria si prevede che saranno premiati i tre primi posti:
 - a. per il primo posto - 2000,00 zł (due mila zloty polacchi) – con la riserva espressa nel punto 3;
 - b. per il secondo posto – 1500,00 zł (mille cinquecento zloty polacchi);
 - c. per il terzo posto – 1000,00 zł (mille zloty polacchi).
2. Fra i vincitori delle tutte e cinque categorie la Commissione sceglierà uno, a cui verrà assegnato il premio Grand Prix. Il premio Grand Prix in denaro vale 8 500,00 (otto mila cinquecento zloty polacchi).
3. Il valore in denaro del premio Grand Prix non sarà sommato con il premio per il primo posto nella sua categoria. Il Partecipante premiato del Grand Prix riceverà quindi solo la somma 8 500,00 zloty polacchi (non 10 500,00).
4. I soldi verranno mandati con un bonifico sul conto bancario indicato nel Modulo di Iscrizione entro 30 giorni dalla conclusione del Concorso, meno la tassa prevista dalla legge polacca, che ammonta al 10% del valore per premi oltre 760,00 PLN (secondo lo stato della legge nel giorno della pubblicazione di questo Regolamento). Sarà l'Organizzatore ad adempiere pienamente l'obbligo verso il fisco polacco.
5. Nel caso che un Partecipante (premiato) abbia dato (sul suo Modulo di Iscrizione) le informazioni incomplete oppure imprecise, che non verranno corrette fino al giorno dell'assegnazione dei premi, il premio può essere sospeso per la colpa del Partecipante. Nel caso che il Modulo di Iscrizione non sarà corretto entro 7 giorni dalla conclusione del Concorso la decisione dell'assegnazione del premio può essere cancellata.
6. L'Organizzatore ha il diritto di assegnare altri premi e lodi, anche quelli sponsorizzati, a seconda della propria opinione o voglia degli sponsor, di cui il valore non supererà la quota 760,00 zloty polacchi. In particolare si prevede il premio per il Partecipante più giovane e quello il più vecchio.

§7 Disposizioni finali

1. L'Organizzatore non prende nessuna responsabilità per la roba dei Partecipanti, come utensili, atrezzi, oggetti personali, ed neanche per le opere in lavorazione, lasciate senza custodire, in un posto non adatto.
2. Tutte le opere eseguite durante il Concorso (chiamate poi "Opera") diventano la proprietà dell'Organizzatore. Ogni Partecipante concede all'Organizzatore i diritti d'autore delle Opere proprie ed inoltre autorizza l'Organizzatore a, come segue:
 - a. disporre dell'Opera, fino a trasferimento il diritto di proprietà a un terzo;
 - b. esporre l'Opera al pubblico, a pagamento o gratuitamente, per scopi di conferenze oppure presentazioni, in modo e maniera adeguat,
 - c. fare le foto di Opere, conservarle ed renderle accessibile in modi diversi, tra cui in Internet,
 - d. scambiare o trasferire le foto tra computer o clienti diversi in ogni modo tecnico disponibile,
 - e. avere il diritto do modificare un'Opera in modi diversi, a seconda della propria opinione, anche se alla fine l'opera potrebbe perdere il suo carattere originale, oppure usufruire le parti dell'opera per far creare un'altra opera,
 - f. avere il diritto di usare un'opera, anche nella forma modificata, per scopi pubblicitari in modo illimitato.

La suddetta licenza è mondiale, non esclusiva, irrevocabile e gratuita, per la disposizione e la divulgazione dell'opera, ed entra in vigore nel momento della conclusione del Concorso. Il Partecipante conserva i suoi diritti d'autore patrimoniali e morali.

3. Per il trattamento dei dati personali responsabile è l'Organizzatore (e-mail: biuro@plecionkarze.pl). I dati sono raccolti per scopi di organizzazione, lo svolgimento del Concorso, per poter adempire degli obblighi fiscali ed informare partecipanti dell'attività di Organizzatore e degli altri eventi relativi al Festival. Tutti i dati personali raccolti attraverso le domande (Modulo di Iscrizione) verranno trattati nel rispetto delle normative vigenti sulla privacy. Nel caso di ottenere qualche premio i dati personali del Partecipante premiato saranno passati al Ufficio fiscale appropriato. I dati personali saranno conservati per il periodo di un anno dalla conclusione del Festival, tranne i dati personali dei Partecipanti premiati, cui vanno essere conservati fino alla fine del anno 2025. Alla richiesta ogni Partecipante ha il diritto di essere informato del trattamento già svolto, correggere dei dati sbagliati oppure eliminarli, di fermare il trattamento oppure il trasferimento dei dati ai terzi. Un recesso dal concesso al trattamento dei dati espresso da un Partecipante non avrà l'effetto retroattivo sul trattamento fatto prima del recesso. Nel caso giustificato un Partecipante ha il diritto di appellare all'ente amministrativo appropriato. I dati personali (nome, cognome, regione, città, telefono, e-mail, foto) sono necessari per svolgere il Concorso e richiesti nel Regolamento. La mancanza di quei dati risulta che un Modulo di Iscrizione sia respinto. La mancanza della data di nascita esclude un Partecipante dalla possibilità di ottenere il premio per il più vecchio oppure il più giovane partecipante. I dati personali ufficiali sono indispensabili per i motivi fiscali e la mancanza di quei dati causa la perdita del diritto di ottenere premio assegnato, a seconda del Regolamento. Il recesso del concesso può essere fatto in ogni momento in qualsiasi forma (per esempio con una mail mandata al: zgloszenie@plecionkarze.pl), ma fatto prima della conclusione del Concorso significa l'esclusione del Partecipante dal Concorso.
4. Ogni Partecipante autorizza alla registrazione, alla conservazione ed alla divulgazione delle sue immagini e delle sue opere, sia in modo diretto, sia nelle forme elaborate e/o trasformate, nei modi e con tecniche diversi (in Internet, stampa, le foto ecc.). L'Organizzatore si riserva il diritto di usufruire le registrazioni per i suoi scopi d'attività e la documentazione interna, ai fini didattici o promozionali ecc. L'Organizzatore non prende nessuna

responsabilità per qualsiasi possibile abuso degli immagini dei Partecipanti dai terzi. L'autorizzazione è gratuita ed avviene nel momento dell'arrivo del Modulo di Iscrizione compilato e firmato.

5. Mandare il Modulo di Iscrizione compilato significa accettare il Regolamento ed ogni Partecipante sarà obbligato ad osservarlo. L'Organizzatore si riserva il diritto di escludere dal Festival un partecipante che non abbia osservato il Regolamento. Un Partecipante escluso può essere caricato delle spese di vitto ed alloggio e non essere rimborsato per la quota di ammissione.
6. L'Organizzatore si riserva il diritto di attuare il Regolamento.
7. Il Regolamento entra in vigore il giorno dell'avviso.