



Światowy Festiwal
Wikliny i Plecionkarstwa
w Nowym Tomyślu



Patronat Honorowy
Prezydenta Rzeczypospolitej Polskiej Andrzeja Dudy
The Honorary Patronage
of the President of the Republic of Poland Andrzej Duda

4th World Wicker and Weaving Festival 22-25.08.2019
Das 4. Weltfestival der Korbweide und des Flechtkultur
4^{ème} Festival Mondial de l'Osier et de la Vannerie
IV Festival Mundial de Mimbres y Tejeduría
IV Всемирный Фестиваль Лозы и Плетения

REGULAMIN KONKURSU PRAC NADESŁANYCH

W RAMACH IV ŚWIATOWEGO FESTIWALU WIKLINY I PLECIONKARSTWA

§1 Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu – Wystawy Prac Nadesłanych, w ramach IV Światowego Festiwalu Wikliny i Plecionkarstwa, zw. dalej: „Konkursem-Wystawą”, jest Ogólnopolskie Stowarzyszenie Plecionkarzy i Wikliniarzy, z siedzibą w: 64-300 Nowy Tomyśl, ul. Tysiąclecia lok. 3, wpisane do Rejestru Stowarzyszeń, innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji oraz Samodzielnych Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej, dla którego akta rejestrowe prowadzi Sąd Rejonowy Poznań - Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, IX Wydział Gospodarczy KRS, pod numerem 0000202636, NIP 788-18-87-572, REGON 634622564, zw. dalej Organizatorem lub OSPiW.
2. W imieniu i na rzecz Organizatora, w zakresie organizacji Konkursu, występuje Komitet Organizacyjny, pod przewodnictwem Andrzeja Pawlaka - Komisarza Festiwalu.
3. Współorganizatorami Konkursu-Wystawy są: Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie oraz Starostwo Powiatowe w Nowym Tomyślu.
4. Celem Konkursu-Wystawy prac nadesłanych jest prezentacja:
 - typowych wytworów kultury materialnej danego kraju,
 - technik wykonywania takich prac,
 - stosowanych surowców plecionkarskich, które są charakterystyczne dla danego kraju,
 - wzornictwa danego kraju,
 - artystycznych i użytkowych wytworów rąk ludzkich.
5. Konkurs - Wystawa jest skierowany do plecionkarzy, którzy z różnych przyczyn nie mogą wziąć osobiście udziału w IV ŚWIATOWYM FESTIWALU WIKLINY I PLECIONKARSTWA, ale dzięki tej formule - sprawdzonej w poprzednich edycjach Festiwalu - mogą się zaprezentować i wziąć w nim udział.
6. Warunki uczestnictwa w Konkursie-Wystawie oraz zasady jego przebiegu zostały określone w niniejszym Regulaminie. Załączniki stanowią integralną część Regulaminu. Regulamin jest dostępny na stronach: www.plecionkarze.pl oraz www.festiwal-wiklina.pl wraz z możliwością jego pobrania.
7. Uczestnictwo w Konkursie-Wystawie jest dobrowolne.
8. Termin i czas trwania Konkursu-Wystawy: 22-25.08.2019, tj. 4 dni (czwartek – niedziela).

ORGANIZATOR:

Ogólnopolskie Stowarzyszenie Plecionkarzy i Wikliniarzy
64-300 Nowy Tomyśl, ul. Tysiąclecia 3
NIP 7881887572 | REGON 634622564 | KRS 0000202636
Konto: 19 9058 0000 0000 0006 6006 0010

Andrzej Pawlak - Komisarz Festiwalu
Mobile: +48 509 979 275
festiwal@plecionkarze.pl

9. Miejsce Konkursu-Wystawy: Muzeum Wikliniarstwa i Chmielarstwa, ul. Topolowa 10, 64-300 Nowy Tomyśl, w trakcie trwania Konkursu–Wystawy jest otwarte, tj. dostępne dla publiczności i zwiedzających.

§2 Warunki uczestnictwa

1. Uczestnik Konkursu-Wystawy nie ponosi kosztów wpisowego.
2. Uczestnik może brać jednocześnie udział w Konkursie-Wystawie Prac Nadesłanych i Konkursie Festiwalowym.
3. Obowiązuje limit prac na jednego uczestnika Konkursu-Wystawy : po jednej pracy z wybranej kategorii – tj. forma użytkowa i forma dekoracyjna. **Wyjątek** może stanowić wyrób typu: galanteria, składający się z zestawu 3 prac składających się z elementów jednorodnych - spójnych wizualnie i rodzajowo.
4. Prace należy wykonać w swoim miejscu pracy, kraju pochodzenia plecionkarza.
5. Nadsyłane na Konkurs- Wystawę prace należy odpowiednio oznakować (każda praca powinna zawierać oddzielną zawieszkę autora pracy) i przesłać je do 31 marca 2019 r. na adres Organizatora:

Ogólnopolskie Stowarzyszenie Plecionkarzy i Wikliniarzy

ul. Tysiąclecia 3

64-300 Nowy Tomyśl / Poland

6. Przesyłka powinna być starannie zapakowana, a prace dobrze zabezpieczone przed uszkodzeniami w czasie transportu.
7. Organizator ponosi koszty odpraw celnych i związanych z tym procedur oraz magazynowania prac i przygotowanie ich do wystawy na czas trwania Festiwalu.
8. Organizator poinformuje każdorazowo uczestnika Konkursu-Wystawy o otrzymaniu przesyłki zawierającej prace nadesłane na Konkurs-Wystawę.
9. Nie przewiduje się, by uczestnik Konkursu Festiwalowego, przywoził ze sobą własne prace lub w imieniu uczestnika Konkursu - Wystawy jego prace zgłoszone do udziału w Konkursie-Wystawie (prace takie nie będą poddane ocenie Jury i nie będą brały udziału w Konkursie-Wystawie).

§3 Kategorie konkursowe i sposób wykonywania prac

1. Konkurs-Wystawa obejmuje dwie kategorie:
 - a. forma użytkowa,
 - b. forma artystyczna
2. Wyboru kategorii dokonuje uczestnik, zaznaczając wybraną kategorię na karcie zgłoszenia.
3. Dopuszczalne jest użycie wszystkich materiałów plecionkarskich pochodzenia naturalnego oraz materiałów syntetycznych i wysoce przetworzonych, występujących samodzielnie lub w dowolnych połączeniach z innymi materiałami syntetycznymi oraz z materiałami naturalnymi.
4. Dopuszcza się stosowanie innych materiałów naturalnych, takich jak m.in.: skóra naturalna, rogi, kamienie, drewno, korek, kora z drewna, pióra, etc.

§4 Jury i kryteria oceny prac

1. Organizator powołuje międzynarodowe, siedmioosobowe Jury. Ponadto ma prawo powołać: męża zaufania i sekretarza Jury, którzy towarzyszą pracom Jury bez prawa głosu.
2. Jury weryfikuje zgodność prac z definicjami poszczególnych kategorii, dokonuje ich oceny, przyznaje nagrody i wyróżnienia, a ze swoich prac sporządza odpowiednie protokoły.
3. Jury dokonuje oceny w oparciu o następujące kryteria:
 - a. poziom trudności, misterność i pracowitość zastosowanych splotów;
 - b. staranność wykonania, w tym sposób łączenia poszczególnych elementów i użytych materiałów;

- c. estetyka i harmonia kompozycji jako całości, poszczególnych elementów i użytych materiałów;
 - d. funkcjonalność – zgodnie z wymaganiami danej kategorii;
 - e. oryginalność pomysłu i atrakcyjność wyrobu.
4. Decyzje Jury są ostateczne.

§ 5 Nagrody i wyróżnienia

1. Za zajęcie 3 pierwszych lokat w każdej kategorii przewidziane są nagrody pieniężne:
 - a. za zajęcie I miejsca – 2000,00 PLN (słownie: dwa tysiące PLN 00/100)
 - b. za zajęcia II miejsca – 1500,00 PLN (słownie: jeden tysiąc pięćset PLN 00/100)
 - c. za zajęcie III miejsca – 1000,00 PLN (słownie: jeden tysiąc PLN 00/100)
2. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone Uczestnikom przelewem na rachunek bankowy wskazany w karcie zgłoszenia, w terminie do 30 dni od zakończenia Konkursu-Wystawy, w kwocie umniejszonej o należny zryczałtowany podatek od nagród, który na dzień publikacji regulaminu wynosi 10% wartości nagrody o wartości przewyższającej kwotę 760,00 zł. Organizator zobowiązuje się do odprowadzenia należnego podatku od nagród na rachunek właściwego Urzędu Skarbowego.
3. Podanie przez uczestnika w karcie zgłoszenia nieprawidłowych lub niekompletnych danych i niezuzpełnienie ich najpóźniej w dniu ogłoszenia wyników, skutkuje wstrzymaniem wypłaty nagrody z winy uczestnika, a niezuzpełnienie w ciągu 7 dni po zakończeniu Konkursu-Wystawy skutkuje wygaśnięciem prawa uczestnika do otrzymania nagrody.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość przyznania wyróżnień w postaci pucharów i nagród rzeczowych, w tym wyróżnień dedykowanych, pozostających w dyspozycji Jury lub wręczanych zgodnie z wolą ich fundatora, o wartości nie przekraczającej 760,00 zł (słownie: siedemset sześćdziesiąt złotych 00/100).

§6 Postanowienia końcowe

1. Wszystkie egzemplarze prac konkursowych, wykonanych w ramach Konkursu-Wystawy, zwanych dalej Utworami, stają się własnością Organizatora. Uczestnik Konkursu-Wystawy udziela Organizatorowi licencji na korzystanie z Utworu na następujących polach eksploatacji:
 - a. dysponowanie Utworem, w tym prawo przenoszenia własności tego egzemplarza na osoby trzecie;
 - b. publiczne wystawianie lub udostępnianie Utworu, zarówno odpłatne, jak i nieodpłatne, w szczególności w trakcie prezentacji i konferencji oraz w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
 - c. wykonywanie fotografii Utworu oraz wszelkie rozpowszechnianie fotografii Utworu, w tym wprowadzanie do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych, w tym ogólnie dostępnych w rodzaju Internet i udostępnianie ich użytkownikom takich sieci,
 - d. przekazywanie lub przesyłanie fotografii Utworu pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami, przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik,
 - e. prawo do przystosowywania, dokonywania wszelkich zmian, adaptacji, poprawek, przeróbek, zmian formatu, skrótów i opracowań Utworu, w tym zmiany układu lub jakichkolwiek innych zmian w Utworze w szczególności zmiany rozmieszczenia i wielkości poszczególnych elementów składających się na Utwór, a także wykorzystywania opracowań Utworu w postaci przeróbek, fragmentyzacji lub przemontowywania nawet wówczas, gdyby efektem tych działań miałyby być utrata indywidualnego charakteru Utworu,
 - f. prawo do wykorzystania Utworu i jego modyfikacji oraz adaptacji we wszelakiego rodzaju dostępnych formach, m.in. w środkach reklamy, w tym reklamy telewizyjnej, radiowej, prasowej,

internetowej, reklamy zewnętrznej, materiałach reklamowych nieprzeznaczonych do prezentacji w mediach, plakatach, ulotkach reklamowych, broszurach oraz innych akcesoriach reklamowych.

Ww. licencja niewyłączna, bezterminowa, zbywalna i obowiązuje na całym świecie. Uczestnik zezwala Organizatorowi na wykonywanie zależnego prawa autorskiego tj. na rozporządzenie i korzystanie z opracowań Utworu. Udzielenie licencji i zezwolenia, o których mowa w zdaniach poprzednim, następuje nieodpłatnie i z chwilą wydania Organizatorowi Utworu po zakończeniu konkursu. Uczestnik zachowuje autorskie prawa majątkowe i osobiste do Utworu.

2. Administratorem danych osobowych uczestnika jest Organizator, e-mail: biuro@plecionkarze.pl. Dane osobowe Uczestnika są przetwarzane w celu organizacji i przeprowadzenia Konkursu-Wystawy, spełnienia obowiązków podatkowych oraz przekazywania informacji przez Organizatora w sprawie innych wydarzeń, związanych z zakresem jego działalności statutowej. Dane osobowe są przetwarzane na podstawie zgody udzielonej przez uczestnika. Odbiorcą danych osobowych uczestnika, który otrzyma nagrodę jest Urząd Skarbowy właściwy dla Uczestnika. Dane osobowe uczestnika będą przechowywane przez okres 1 roku po zakończeniu Konkursu-Wystawy, z zastrzeżeniem, że dane uczestnika otrzymującego nagrodę będą przechowywane do dnia przedawnienia należności podatkowych. Uczestnik ma prawo do żądania dostępu do swoich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do przenoszenia danych. Uczestnik ma prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. Uczestnik ma prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego. Podanie danych osobowych (imię, nazwisko, województwo, miejscowość, telefon, e-mail, wizerunek) jest wymogiem wynikającym z Regulaminu - brak podania tych danych skutkuje odrzuceniem zgłoszenia uczestnika, przy czym brak podania daty urodzenia skutkuje niemożnością uczestnictwa w konkursie dla najstarszych uczestników. Podanie danych urzędowych jest wymogiem wynikającym z przepisów prawa i brak podania tych danych skutkuje utratą prawa do nagrody na zasadach określonych w Regulaminie. Uczestnik ma prawo cofnąć zgodę na przetwarzanie danych osobowych w każdym momencie, przy czym cofnięcie zgody przed zakończeniem Konkursu skutkuje wykluczeniem Uczestnika z konkursu. Cofnięcie zgody może nastąpić w dowolnej formie, np. wiadomością e-mail na adres: zgloszenie@plecionkarze.pl.
3. Uczestnik Konkursu-Wystawy wyraża zgodę na utrwalanie i rozpowszechnianie swojego wizerunku oraz wykonywanej pracy konkursowej, a także dzieł i utworów, zawierających utrwalony wizerunek Uczestnika i jego pracy przez Organizatora i osoby trzecie (za pomocą fotografii, druku i materiałów audiowizualnych, w mediach tradycyjnych i elektronicznych). Organizator zastrzega sobie prawo wykorzystania powstałych w ten sposób dzieł na potrzeby dokumentacyjne i promocyjne swojej działalności statutowej oraz nie ponosi odpowiedzialności za sposób rozpowszechniania wizerunku Uczestnika przez osoby trzecie. Wyrażenie zgody przez uczestnika na utrwalanie i rozpowszechnianie jego wizerunku oraz wykonywanej pracy konkursowej ma charakter nieodpłatny i następuje z chwilą przesłania karty zgłoszenia.
4. Przesłanie zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją Regulaminu i zobowiązuje uczestnika do przestrzegania wszystkich jego postanowień.
5. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie.
6. Niniejszy Regulamin obowiązuje od dnia ogłoszenia.